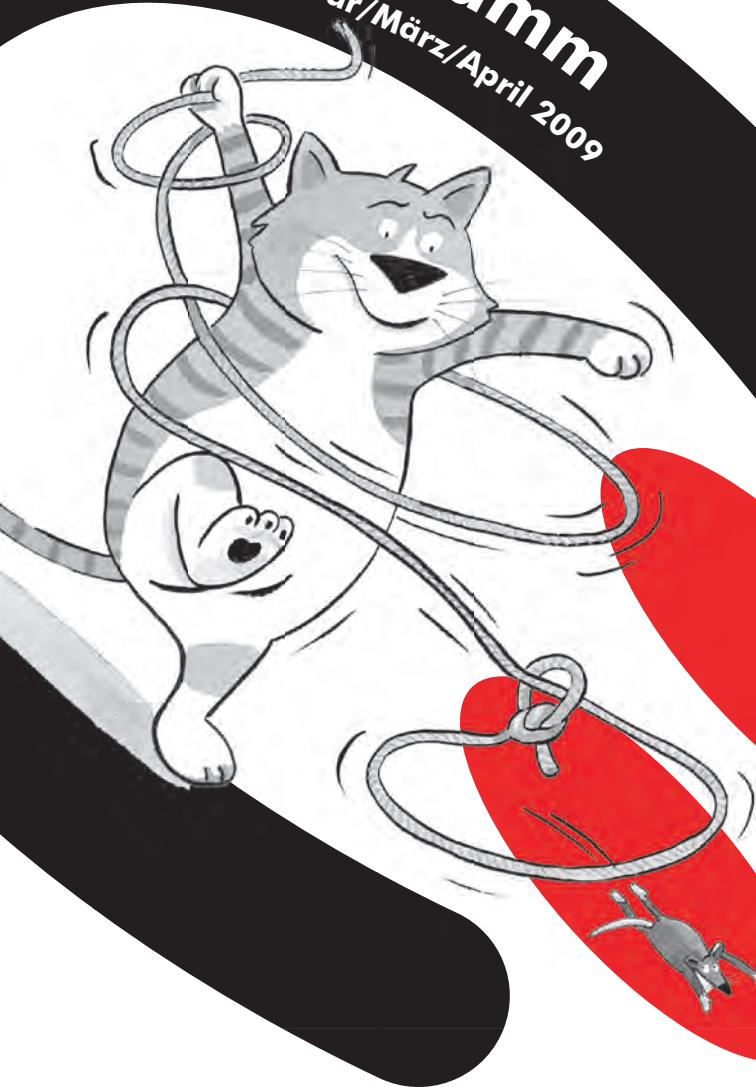


Programm

Februar/März/April 2009



Ü BücherBühne
im KinderLiteraturHaus

www.buecherbuehne.at



BücherBühne

im KinderLiteraturHaus
Mayerhofgasse 6 | 1040 Wien

Das Veranstaltungsprogramm im **Ü** ist so vielfältig und variantenreich wie die Bücher selbst:

- **interaktive Lesungen** (Leseperformances), Diskussionen, Schreib- und Illustrationsworkshops, Gestaltung von Bücherfeatures, Bilderbuchkino (Programm ab Seite 3)
- **Kreativwerkstätten** zu verschiedensten Themen: Entstehung von Büchern, Improvisationstheater, Lyrik, Kinderbuchfiguren, Comics, Hörspiele, Sachbücher, Computerspiele, Schriften, Krimis, Zeitungen, Bücherrallye, Radio, Rap (ab Seite 10)
- **spezielle Buchausstellungen** mit Büchern zum Schmökern in Hülle und Fülle (siehe unten)

Das **Ü** möchte Kinder zu einer individuellen, kreativen Auseinandersetzung mit Büchern motivieren.

In diesem Sinne: Herzlich **Wö**llkommen im **Ü**!

Mag. Brigitte Reisinger
Programmgestaltung

Mag. Gerhard Falschlehner
Geschäftsführer

und das **Ü**-Team!



BUCHKLUB
Alles fürs Lesen



Kinder- und Jugendbuchausstellungen:

Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis
Preisgekrönte Bücher 2008

Buchspuren 2008/2009
Die besten Kinder- und Jugendbücher

Sonderausstellungen
Zauberhafte Hexen-Bücher
Surreale Kinderwelten

Lesungen, Diskussionen und Workshops



Mo, 9. März, 10 Uhr

1.–3. VS

Musikalische Lesung

Gerda Anger-Schmidt (Text) und

Susanna Heilmayr (Musik)

SIMSALABIM BAMBA SALADU SALADIM

(Residenz)

Herrreinspaziert in die Zauberwelt der Lieder!

Herrreinspaziert, ihr Goldkehlchen und Brummbären! Kommt und singt mit, Altbekanntes und neu Vertontes! Es geht ganz leicht! Und jeder kann es – oder erlernt es im Nu.

Dauer: 60 min.

Unkostenbeitrag: € 4,70/€ 3,70 (für Buchklubschulen)



ON TOUR

Literarischer Spaziergang

Sagenhaftes Wien

Spaziergang zu „Sagen-Schauplätzen“ in Wien (1. Bezirk)

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

Treffpunkt: Riesentor (Stephansdom)

Dauer: ca. 2 Stunden

Termine frei zu vereinbaren!

4. VS

1.–2. (A)HS

Mi, 11. März, 9 Uhr
Do, 12. März, 9 Uhr

3.–4. (A)HS

Schreibwerkstatt

Lilly Axster

Die Lust sich wortwörtlich einzumischen ist die Basis einer Schreibwerkstatt mit der Autorin Lilly Axster. Mittels ganz einfacher Übungen zur Technik des automatischen Schreibens kann jede und jeder „ausprobieren“ – in der eigenen (Mutter-)Sprache und ohne Druck, etwas Besonderes schaffen zu müssen.

Auch SchülerInnen, die nicht gerne schreiben oder sich schreibend nicht viel zutrauen, können mitmachen, ohne auch nur einen Stift in die Hand nehmen zu müssen. Schreiben ist auch Denken, Lachen, Fühlen. Und das tun wir alle.

Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Dauer: 3 Stunden

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)



Di, 17. März, 10 Uhr

KG ab 5 J., 1.–2. VS

Marionettentheater

Aladdin und die Wunderlampe

Im Marionettentheater Schloss Schönbrunn

Eine Geschichte aus Tausendundeiner Nacht, die aktueller nicht sein könnte: Ein habgieriger Zauberer begibt sich auf die Suche nach der Wunderlampe, deren Geist ihm helfen soll, noch mächtiger zu werden. Um in den Besitz der Lampe zu gelangen, benötigt er die Hilfe eines Menschen, der nicht nach Besitz strebt. Die Sterne offenbaren ihm den Namen Aladdin ...

Dauer: 1 Stunde 15 Minuten (Pause nach 30 Minuten)

Unkostenbeitrag: € 6,-/€ 5,- (für Buchklubschulen)

In Kooperation mit dem Marionettentheater Schloss Schönbrunn

Do, 19. März, 10 Uhr

1.–2. VS

Puppentheater

Stefan Karch

Piratensalat

Ein kleiner Pirat will etwas wahrhaft Großes vollbringen: Er möchte eine Prinzessin retten. Kein Problem, würde man meinen. Doch leider steht sich der kleine Pirat immer wieder selber im Wege: Er ist ein furchtbarer Choleriker. Doch nicht nur seine ständigen Wutanfälle erschweren das heldenhafte Unterfangen, auch ein hungriges Seeungeheuer hat andere Pläne.

Dauer: 50 min.

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)



2.-4. (A)HS

Zeitungsworkshop für junge EntdeckerInnen **ZiS (Zeitung in der Schule)** **Zeitung ahoi!**

ZiS bietet Schulklassen die Möglichkeit, Zeitungen in Teams spielerisch und eigenverantwortlich als Quelle der Information und Unterhaltung zu entdecken. ZiS-PädagogInnen begleiten SchülerInnen auf ihrer Entdeckungsreise kreuz und quer durch die Zeitungslandschaft und steuern dabei folgende Stationen an: Layout, Logos, Titelseiten, Bilder, Untertitel und Bildauswahl, Fach- und Fremdwörter in Zeitungstexten, Zeitungstexte und Zeitungsressorts, Comics, Karikaturen, Leserservice, Zeitungsnews und Zeitungskunde ... und vieles Meer ...

Den Abschluss der Entdeckungsreise bildet eine Diskussion mit einem/r RedakteurIn über den Berufsalltag in einer Zeitung.

Dauer: 3,5 Stunden
Materialkosten: € 3,-

Termine:

Do, 26. und Fr, 27. Februar
Di, 31. März
Mi, 1., Do, 2. und Fr, 3. April



Ihre Anmeldung richten Sie bitte an Andrea Ambroziewicz:
E-Mail: zisoffice@apanet.at
Tel.: (01) 533 61 78-124



ab 8 Jahren

BücherBühne am Wochenende **Samstag, 18. April, 15-18 Uhr** **Michaela Lobinger** **Hexenfest**

Am Anfang steht das Erlernen des „Hexeneinmaleins“. Von Geschichten und Gedichten inspiriert, werden Hexen-Accessoires „herbeigebastelt“, für effektvolle Experimente zwischen Magie und Chemie Zaubersprüche in Sprachlabors verdichtet und auf ihre magische Macht erprobt. Und dann ... wird gefeiert, dass sich die Besen biegen! Gespielt, gegessen, getrunken – und bei einer Hexentombola so manches Geschenk herbeigezaubert.

Unkostenbeitrag: € 5,-

Fr, 20. März, 9 Uhr

3.–4. (A)HS

Lesung und Diskussion

Wolfgang Böhmer

Hesmats Flucht (cbt)

Die authentische Geschichte eines afghanischen Jungen: Seine Mutter ist gestorben, sein Vater wurde umgebracht – Hesmat hat keine Wahl, er muss aus Afghanistan flüchten! Zu Fuß geht es über den Hindukusch, weiter mit dem Zug nach Moskau und von dort in den Westen. Er landet immer wieder in Gefängnissen, er wird bestohlen, gequält und misshandelt. Manchmal ist er kurz davor aufzugeben. Aber der Traum von einem besseren Leben treibt ihn weiter ...

Dauer: 60 min.

Unkostenbeitrag: € 4,-/€ 3,- (für Buchklubschulen)

Mo, 23. März, 10 Uhr

ab 5 J., 1.–2. VS

Theater

Buchty a Loutky

Die drei kleinen Schweinchen

„Quiek, quiek!“ Bei den Schweinchen ist die Hölle los. Und schuld ist der böse Wolf. Mit Rüben und süßen Äpfeln will er sie locken – doch nur mit einem Ziel: Er will seinen Appetit auf zarte Schweinchen stillen, sie wie rosige, saftige Himbeeren vernaschen. Können die drei kleinen Schweinchen ihre Angst überwinden? Und vielleicht sogar dem Wolf auf den Pelz rücken?

Dauer: 50 min.

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

Mi, 25. März, 9 Uhr

4.–5. (A)HS

Lesepformance

Jaromir Konecny

Hip und Hop und Trauermarsch (cbj)

Beja, der Trostpreisträger, sorgt – wo immer er auftaucht – für unfreiwillige Komik. Als er die Schule wechselt, hofft er in der Großstadt auf einen Neustart – und tatsächlich: In seiner neuen Klasse wird gerappt, was Beats und Wörter hergeben. Beja wird vom Hip-Hop-Fieber gepackt. Aus dem Loser wird ein Star! Aber – wird er das auch bei Hana? ...

Ein Poetry-Slam-Star ist der Münchner Exil-Tscheche Jaromir Konecny zweifelsohne. Als Bühnenprofi liest er nicht nur seine Texte, sondern performt sie mit unvergleichlich „behmisch-bayrischem“ Akzent.

Dauer: 50 min.

Unkostenbeitrag: € 4,-/€ 3,- (für Buchklubschulen)

Do, 26. und Mo, 30. März
jeweils 9 Uhr und 14 Uhr

4. VS, 1.–2. (A)HS

Spiele-Erfinder-Werkstatt **WienXtra Spielbox**

Was macht ein gutes Spiel aus? Der kreative Prozess von der Ideenfindung, der Anfertigung von Skizzen, der Überprüfung auf „Spielbarkeit“, der praktischen Umsetzung auf echtem Spielplan, der Gestaltung einer Spielschachtel bis zur Präsentation des fertigen Spieles wird von MitarbeiterInnen der Spielbox mit Rat und Tat begleitet. Materialien wie Spielschachtel, Spielplan, eine große Auswahl an Spielfiguren, Karten und diverses Bastelmaterial werden den jungen Spiele-ErfinderInnen für ihre kreative Arbeit zur Verfügung gestellt.

Dauer: 3 Stunden

Unkostenbeitrag: € 5,-/ € 4,- (für Buchklubschulen)

Fr, 27. März, 10 Uhr

1.–2. (A)HS

Lesung

Aygen-Sibel Çelik

Geheimnisvolle Nachricht (Ueberreuter)

„Bellek aynı karpuz inan“ steht auf dem Zettel, den Erik auf dem Heimweg von der Schule findet. Was kann das bedeuten, fragt er sich: „Belle keine Kapuzen an?“ Noch geht nur die Fantasie mit Erik durch, doch bald wird er zum Helden einer richtigen Gruselstory. Und da lässt sich auch eine schlechte Note auf die Deutschschararbeit locker verschmerzen.

Dauer: 60 min.

Unkostenbeitrag: € 4,-/€ 3,- (für Buchklubschulen)

Fr, 17. April, 10 Uhr

1.–2. VS

Interaktive Lesung

Michael Stavarič

Bibu (Residenz)

Was passiert, wenn die Bienen krank werden und keine Pflanzen mehr bestäuben? Nun, keinesfalls Gutes! Libelle Labella, Spinne Kiki, Schnecke Popo und viele andere wagen daher das schier Unmögliche: Sie versuchen sich selbst als Bienen – um sich und ihre Welt zu retten.

Dauer: 60 min.

Unkostenbeitrag: € 4,-/€ 3,- (für Buchklubschulen)





Erica Lillegg-Jené und der Phantast



Fr, 24. April, 10–12 Uhr 30, 14–17 Uhr

Erica-Lillegg-Symposion

Als „kleine Revolution im deutschen Kinderbuch“ wurden ihre Bücher in den 1950er-Jahren in Deutschland gefeiert, in Österreich, ihrer Heimat, wurde sie konsequent vergessen: Erica Lillegg-Jené (1907–1988).

Die Beziehung Lilleggs und ihres Mannes Edgar Jené zur Kunstszene des Phantastischen Realismus in Wien, zu den Schriftstellern Otto Basil und Paul Celan und zur modernen Literatur in Paris, lassen eine interessante Künstlerpersönlichkeit erahnen.

Die Aufarbeitung des nun geborgenen Nachlasses lässt eine spannende Auseinandersetzung mit ihrem Leben und Werk erwarten. AutorInnen konfrontieren das eigene Schaffen mit dem Erica Lilleggs, Fachleute diskutieren ihr Schaffen im Umfeld der Zeit.

Eintritt frei, Informationen unter www.biblio.at/oegkjlf

Ausstellung

Erica Lillegg-Jené und der Phantastische Realismus im Kinderbuch

Ausstellungsbesuch gegen Voranmeldung
Tel.: 01/505 17 54 DW 57

Begleitheft zur Ausstellung: € 3,50

Eine Kooperation von: Institut für Jugendliteratur, Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung, Österreichischer Buchklub der Jugend, Österreichisches Literaturarchiv und STUBE (Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur)

stische Realismus im Kinderbuch

Do, 23. April, 10 Uhr

1.-2. VS

Lesung

Heinz Janisch

Der König und das Meer

Dauer: 60 min.

Unkostenbeitrag: € 4,-/€ 3,- (für Buchklubschulen)

Mo, 27. April, 10 Uhr

2.-3. (A)HS

Lesung

Monika Pelz

Lissi im Wunderland

Dauer: 60 min.

Unkostenbeitrag: € 4,-/€ 3,- (für Buchklubschulen)

Di, 28. April, 10 Uhr

2.-3. (A)HS

Lesung

Adelheid Dahimène

Ich, Rosa Lii, die Beträumte

Dauer: 60 min.

Unkostenbeitrag: € 4,-/€ 3,- (für Buchklubschulen)

Mo, 4. Mai, 10 Uhr

3.-4. VS

Illustrationsworkshop

Winfried Opgenoorth

Malen mit Fantasie

Dauer: 1,5 Stunden

Unkostenbeitrag: € 4,70/€ 3,70 (für Buchklubschulen),
inklusive Materialkosten

Di, 5. Mai, 10 Uhr

2.-3. (A)HS

Lesung

Renate Welsh

... und raus bist du

Dauer: 60 min.

Unkostenbeitrag: € 4,-/€ 3,- (für Buchklubschulen)

Kreativwerkstätten

Die Termine sind jeweils frei zu vereinbaren!



Michaela Lobinger

Ein Buch wird lebendig!

nach dem Buch „Als die Raben noch bunt waren“ von Edith Schreiber-Wicke (Thienemann)
Lesepformance

KG ab 5
Vorschule
1. VS

Mit theatralischen Mitteln – Singen, Tanzen, Verkleiden, Spielen – wird das Buch „Als die Raben noch bunt waren“ lebendig. Die Raben hüpfen, stolzieren, fliegen buchstäblich aus dem Buch heraus, die Kinder nehmen sich ihrer spielerisch an, fühlen sich in die komplizierten Beziehungen der Tiere untereinander ein und erfahren so ganz nebenbei die Bedeutung von Individualität innerhalb einer uniformen Masse.

Spontanität und Spaß am Spielen stehen dabei im Vordergrund!

Dauer: ca. 90 min.

Unkostenbeitrag: € 4,70/€ 3,70 (für Buchklubschulen)

Olaf Heuser

NEU

1.–3. VS

Kein Platz für Boris?

nach dem Buch „Der wunderbarste Platz auf der Welt“ von Jens Rasmus (Residenz)
Improvisiertes Theater

Frösche, Kröten, Störche, Fische, Enten und Molche tummeln sich nach einer seltsamen Metamorphose auf der BücherBühne. Doch davor ist viel zu tun: Masken basteln, ein Buch (gemeinsam) lesen, Szenen erarbeiten, (Theater-)Spielen, um am Ende die Geschichte von Jens Rasmus über die „Heldenreise“ eines kleinen Frosches als Theaterstück aufzuführen.

Dauer: 2,5 Stunden

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

Michaela Lobinger

2.–3. VS

**Eine Geschichte
aus Tausendundeiner Nacht**

Theatralische Erzählung – Spiel- und Bastelwerkstatt

Während die Märchenerzählerin Scheherazade von den Abenteuern Ali Babas und der 40 Räuber berichtet, verwandeln sich die Kinder in Gestalten aus Tausendundeiner Nacht! Sie binden sich ihre Turbane um das bärtige Haupt, kreieren ihre eigenen „geraubten“ Kostbarkeiten, tanzen – freudig singend – zu orientalischen Klängen um die prachtvoll gefüllte Schatztruhe, denn mit jedem Juwel ist die Erfüllung eines Wunsches verbunden!

Dauer: ca. 90 min.

Unkostenbeitrag: € 4,70/€ 3,70

Textodrom:

2.–4. VS

Dr. Ulrike Eder/Dr. Werner Titelbach

Comics

*nach dem Buch „Detektiv John Chatterton“
von Yvan Pommaux (Verlag Moritz)*

Was ist amüsanter, als Comics zu lesen? Comics zu zeichnen natürlich! Funktion, spezifische Merkmale und Ausdrucksmöglichkeiten dieses Genres begreifen Kinder während eines witzigen Kreativworkshops – frei nach dem Motto „learning by doing“.

Dauer: ca. 90 min.

Unkostenbeitrag: € 4,70/€ 3,70 (für Buchklubschulen)

Michaela Lobinger

2.–4. VS

Hexeneinmaleins

1. (A)HS

Interaktive Leseperformance

Hexenbücher verführen zu effektvollen Experimenten zwischen Magie und Chemie. In Sprachlabors werden Zaubersprüche auf ihre Reimfähigkeit und magische Macht überprüft und dem Zauber der Sprachschöpfung nachgespürt.

Mit Witz und Esprit spielt die Schauspielerin Michaela Lobinger mit der verwirrend gruseligen Zaubertradition zwischen Sein und Schein und verbannt so manchen „Theaterdonner“ in die Trickkiste. Und dennoch: Wer weiß – vielleicht gibt es sie ja doch – die Hexen.

Dauer: 2 Stunden

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)



Bücherflohmarkt im U

Tolle Kinder- und Jugendbücher zu äußerst günstigen Preisen

Mo-Do: 9–15 Uhr

Textodrom:

Dr. Ulrike Eder/Dr. Werner Titelbach

Sachen zum Lachen

Kreativworkshop rund um Sachbücher

2.–4. VS

1.–2. (A)HS

Sachliche SachbuchautorInnen und SachbuchillustratorInnen in Sachen Sachbücher gesucht! SchülerInnen gewinnen durch die Gestaltung witziger Texte und Bilder einen selbstbewussten Zugang zur Welt der Vermittlung von „hard facts“. Das in Sachbüchern dargestellte Wissen wird durch spielerisch-kreative Auseinandersetzung einzeln oder in Kleingruppen kritisch hinterfragt.

Dauer: ca. 90 min.

Unkostenbeitrag: € 4,70/€ 3,70 (für Buchklubschulen)

Meet the Monster

Ich, Petka und der Esel zuletzt

Theaterwerkstatt nach einer

Geschichte von Daniil Charms

3.–4. VS

Erstens wollen wir eine Geschichte erfinden, zweitens wollen wir Theater spielen, drittens haben wir Spaß und pfeifen uns eins, viertens darf das ruhig jeder sehen und fünftens ... Die lustig-absurde Geschichte und die Fabulierkunst von Daniil Charms sind höchst ansteckend. Die Symptome: Der Fantasie werden im freien Lauf Geschichten entlockt – und mit diesen erfundenen Geschichten wird auch noch gespielt! Vielleicht entsteht sogar ein eigenes Buch daraus? Auf jeden Fall gibt's am Ende eine kleine Theateraufführung!

Daniil Charms (1905–1942) – einer der originellsten Literaten Russlands – konnte viele seiner innovativen Werke nur als Kinderliteratur getarnt veröffentlichen (www.daniilcharms.com).

Dauer: 2 Stunden

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

Meet the Monster

Theaterwerkstatt

Dunkel war's, der Mond schien helle ...

Theaterwerkstatt zu Poesie

3.–4. VS

1.–2. (A)HS

Nach Gedichten und Liedtexten spontan Theater spielen, vom Ohr in den Körper auf die Bühne – Gedanken und Gefühlen Ausdruck verleihen, Szenen improvisieren und vielleicht eine eigene Geschichte dazu erfinden? Zwei SchauspielerInnen entdecken – inspiriert durch Gedichte und Liedtexte – gemeinsam mit Kindern die spontane Spiellust wieder. Gerne kann auch selbst Gedichtetes mitgebracht werden!

Dauer: ca. 2 Stunden

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

Meet the Monster

**Reise nach Utopia oder
Als das Wünschen noch geholfen hat**
Utopische Theaterwerkstatt

3.–4. VS
1.–2. (A)HS

*Manchmal verwünsch' ich diese Welt
und wünsch' mir eine andere ...*

In Michael Endes „Wunschpunsch“ werden Wünsche Wirklichkeit. Welche andere Welt könnte man sich vorstellen? Wird sie ein Schlaraffenland? Oder voll spannender Abenteuer? Wird sie durch neue Ideen besser? Oder schlechter? Auf jeden Fall aber – anders! Kein Wunsch ist zu utopisch oder abwegig, als dass man ihn nicht im Kopf und auf der Bühne ausspielen könnte. Mit Mitteln des Improvisationstheaters begeben sich die Kinder gemeinsam mit zwei SchauspielerInnen auf eine Reise zu den verborgensten Wunsch-Träumen im Kopf!

Dauer: ca. 2 Stunden

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

Meet the Monster

Theatersport
Theaterwerkstatt

3.–4. VS
1.–2. (A)HS

Sport ist Drama! Sport ist Theater! Sport im Theater? Theatersport! Spontan Theater spielen – Szenen gestalten – Gedanken und Gefühlen Ausdruck verleihen ... Zwei Teams improvisieren auf der Bühne – im Wettstreit. Wie beim Fußball entsteht eine Theateraufführung durch intensives Zusammenspiel, das Einhalten von Regeln, durch Fairplay. Und wie beim Fußball nimmt das Spiel nach dem Anpfiff seinen unvorhersehbaren Lauf. Einzig Spaß und Spannung können garantiert werden!

Dauer: ca. 2 Stunden

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

Karin Ammerer

Ein Buch entsteht
Schreib- und Illustrationswerkstatt

4. VS
1. (A)HS

Die Entstehungsgeschichte eines Buches – von der Idee bis zu dessen Erscheinen – wird nachvollziehbar gemacht und zur Motivation für eigene Buchideen. Im Brainstorming entstehen Buchideen, ein Grundgerüst wird entwickelt und die Story in Kleingruppen verfasst, illustriert sowie ein Titelbild gestaltet. Im Rahmen einer Buchpräsentation werden die Bücher aus der Taufe gehoben.

Dauer: ca. 2,5 Stunden

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)



Mag. Lisbeth Kammerlander
Heureka!
Das geniale Buchmagazin
Schreib- und Illustrationswerkstatt

4. VS
1. (A)HS

Wo kann man sich über das Neueste aus der Welt des Buches informieren? Natürlich in Heureka, dem genialen Buchmagazin. Redaktionsteams kreieren je eine Folge des Magazins. Der Inhalt lässt Interessantes erwarten: Informationen über „knusprige“ Neuerscheinungen (Buchidee, Cover, Inhalt, Kurz-Text für den Vorabdruck) werden während des Workshops entwickelt, (Bilder-)Buchrezensionen, eine Kolumne über Kurioses aus der Welt der Wissenschaft (nach spannender Recherche in Sachbüchern), Neues aus der Welt der Poesie (unter den Redaktionsmitgliedern finden sich wahre KünstlerInnen!), ein Poster und das allseits beliebte Literaturquiz. Die neuen Ausgaben von Heureka werden auf einer fiktiven Buchmesse präsentiert.

Dauer: ca. 2,5 Stunden
Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,-

Alexander Hobiger/
Mag. Lisbeth Kammerlander
Von der Tontafel zur CD-ROM
Schriften-Workshop

4. VS
1.-2. (A)HS

Hieroglyphen auf Papyrus zeichnen, mit einem Schreibgriffel Schriftzeichen in Ton- und Wachstafeln ritzen, in Büchern „rollen“, die Kurrentschrift der Ururgroßeltern mit Feder und Tinte erproben, den eigenen Namen in Blindenschrift schreiben, Runen einritzen, mit Buchstaben-Lettern stempeln. Kinder erfahren, wie sich Schriften und Bücher im Laufe der Zeit entwickelt haben, und gestalten in Workshopstationen ihr eigenes kleines „Kreativ-Museum“ für zu Hause.

Dauer: ca. 2 Stunden
Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

Karin Ammerer
Notruf per Mail
Ratekrimi-Workshop

1.-2. (A)HS

Eine „Buchspur“ führt ans Ziel! In Kleingruppen werden Hinweise entschlüsselt, geheimnisvolle Spuren verfolgt und schließlich knifflige Ratekrimis gelöst. Nur wer richtig kombiniert, wird den Fall lösen und die Täter überführen!



BUCHKLUB
GORILLA

Die Autorin des GORILLA-Bandes „Notruf per Mail“, Karin Ammerer, ermöglicht Einblicke in ihre Arbeitsweise und gibt Tipps zum Schreiben eigener Geschichten.

Dauer: 2 Stunden
Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

Karin Ammerer

1.–3. (A)HS

Dem Verbrechen auf der Spur

Ratekrimi-Schreibwerkstatt

Nachwuchsdetektive und Krimi-AutorInnen gesucht! Nach dem Erproben des „kriminaltechnischen“ Rüstzeuges – Fingerabdrücke vergleichen, Geheimschriften entziffern etc. – und der Schulung der Beobachtungsfähigkeit geht es ans Ratekrimi-Lesen bzw. -Lösen und ans Ratekrimi-Schreiben.

Dauer: ca. 2,5 Stunden

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

Textodrom:

1.–4. (A)HS

Dr. Ulrike Eder/Dr. Werner Titelbach

News Crash

Workshop über Kinderbuchfiguren auf Abwegen

Was macht Harry Potter im Krankenhaus? Welche Rolle spielt Pippi Langstrumpf bei den Olympischen Spielen? Aus bekannten Büchern stellen SchülerInnen fantasiereiche Nachrichtentexte zusammen, die dann in der Sendung „News Crash“ live präsentiert werden. Die Kinder erwartet eine kreative Auseinandersetzung mit Figuren aus bekannten Kinder- und Jugendbüchern. Auf Wunsch kann auch die jeweilige Klassenlektüre in die Arbeit einbezogen werden.

Dauer: ca. 90 min.

Unkostenbeitrag: € 4,70/€ 3,70 (für Buchklubschulen)

Textodrom:

2.–4. (A)HS

Dr. Ulrike Eder/Dr. Werner Titelbach

Der Sorgenrap

nach dem Buch „Boys, Pickel und andere Megasorgen“ von Ros Asquith (Verlag Ueberreuter)

Wie befreit man sich von quälenden Sorgen? Man bejammert kreativ sein Schicksal und kreiert einen Sorgenrap! In Kleingruppen entwickelte Liedertexte werden mit Rap-Musik unterlegt und im Rahmen einer Sorgenrap-Show von den jugendlichen Stars dargeboten.

Dauer: ca. 90 min.

Unkostenbeitrag: € 4,70/€ 3,70 (für Buchklubschulen)

KiKu Workshop **Kinder machen Zeitung** **mit Heinz Wagner**

Termine frei vereinbar

Treffpunkt: KinderKurier, Lindengasse 52, 1070 Wien

Persönliche Anmeldung bei Heinz Wagner

Telefon: (01) 52 100 DW 2714, FAX: DW 2862



BücherBühne
im KinderLiteraturHaus
Mayerhofgasse 6 | 1040 Wien

Anmeldung *)

für alle Veranstaltungen und den klassenweisen Besuch
der Buchausstellungen im Ü:

Mag. Brigitte Reisinger, Di bis Do: 9–12 Uhr

Telefon: (01) 505 17 54 DW 57

E-Mail: brigitte.reisinger@buchklub.at

*) Ihre Anmeldung betrachten wir als verbindlich. Bei Absagen
innerhalb einer Woche vor Veranstaltungstermin sehen wir uns
aus organisatorischen Gründen gezwungen, 50 % Stornogebühr in
Rechnung zu stellen. Wir bitten um Ihr Verständnis!



Buch-Ausstellungsraum

Mo bis Do: 9–15 Uhr, Fr: 9–12 Uhr

Weitere Institutionen im KinderLiteraturHaus

Institut für Jugendliteratur

Telefon: (01) 505 03 59

E-Mail: office@jugendliteratur.net, Website: www.jugendliteratur.net

Bibliothek im Institut für Jugendliteratur

Di bis Do: 10–12 Uhr, Di und Mi: 14–17 Uhr, Do: 14–19 Uhr

Telefon: (01) 505 03 59 DW 16

E-Mail: barbara.burkhardt@jugendliteratur.net

Österreichischer Buchklub der Jugend

Telefon: (01) 505 17 54–0

E-Mail: info@buchklub.at, Website: www.buchklub.at

Weitere interessante Informationen und Termine zum
Thema Kinder- und Jugendliteratur finden Sie unter:

www.buchklub.at

Unterstützt von:

bm:uk



Institut für
Jugendliteratur



Impressum:

Medieninhaber und Herausgeber:

Österreichischer Buchklub der Jugend,
Mayerhofgasse 6, 1040 Wien.

Redaktion: Mag. Brigitte Reisinger; Gestaltung: Johannes Knöbl

Lektorat: Mag. Pia Gsellmann

Druck: AV+Astoria, Wien – Illustrationen von Carola Holland

Aus: Edith Schreiber-Wicke: Kater Kamikaze (Thienemann)



www.buecherbuehne.at