

Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Gunda Mairbäurl)

Ausstellung

„Die Kunstfiguren des Struwwelpeter. Zum 200. Geburtstag von Heinrich Hoffmann“ – eine Ausstellung in der Universitätsbibliothek Wien

Begleitveranstaltungen im Burgtheater

Heinrich Hoffmann – Zeittafel

Bibliografie der ausgestellten Struwwelpetriaden und *Struwwelpeter*-Sekundärliteratur (Ernst Seibert und Susanne Blumesberger)

Beiträge aus dem Proseminar

Bettina Fittner

Österreichische Struwwelpeterbearbeitungen von k.u.k. bis FM4

Mohammed Akbulut

Von Ordnungsmännern und „Ordnungspimmeln“ – eine Bild- und Textanalyse des Anti-Struwwelpeter von Friedrich Karl Waechter

Michael Höfel

Böse Buben, braune Bonzen – Untersuchungen zu Illustrationen in politischen Struwwelpetriaden auf den Nationalsozialismus

Sandra Zach

Weibliche Struwwelpetriaden

Ivana Oborovic

„Die gar traurige Geschichte mit dem Feuerzeug“ – das Original und zwei Bearbeitungen des 20. Jahrhunderts

Kathrin Riedl

„Die Geschichte vom bösen Friederich“ - Vergleich der Illustrationen im *Struwwelpeter* von Heinrich Hoffmann und der Bearbeitung *Der neue Struwwelpeter* von Kurt Eigl und Anton

Exkurse

Adelheid Hlawacek

Die Sammlung Ahrenhof

Gunda Mairbäurl

Struwwelpeter-Austriaca

Susanne Blumesberger

Konrad, Pauline, Suppenkaspar und Hans-guck-in-die Luft. Figuren aus dem *Struwwelpeter* bei Vera Ferra-Mikura

Nachwort

Die Kunstfiguren des Heinrich Hoffmann. Oder: Ganz und gar nicht abschließende Bemerkungen zum 200sten Geburtstag von Heinrich Hoffmann (Ernst Seibert)